



“Las perspectivas, los sujetos y los contextos en Investigación Educativa”

Mendoza, 3 y 4 de mayo de 2007

Panel Perspectivas en Investigación Educativa

**Una agenda de criterios de significatividad para
el trabajo de investigación en geografía hoy**

Raquel Gurevich
Universidad de Buenos Aires

Una presentación situada

En esta presentación se exponen algunos lineamientos de una investigación didáctica desarrollada en el Proyecto UBACyT del que formo parte: “Transformaciones recientes en el temario de la geografía escolar. Un diagnóstico de las condiciones del cambio en las concepciones y prácticas docentes en la escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, desde mediados de la década de 1990”. Esta investigación consiste en el estudio de los problemas relativos a la enseñanza de la geografía analizando aspectos básicos de las innovaciones educativas y de los saberes pedagógico-didácticos inscriptos en la agenda socio-territorial contemporánea. El proyecto fue acreditado por UBACyT en julio de 2006 y se halla bajo la dirección de María Victoria Fernández Caso.

La investigación se propone elaborar un diagnóstico del alcance de las transformaciones operadas en el temario de la geografía escolar de la escuela secundaria en la Ciudad de Buenos Aires desde mediados de la década de 1990. Se abordan cuatro dimensiones de análisis relacionadas entre sí: la socio-cultural, la político-institucional, la epistemológico-disciplinar y la pedagógico-didáctica. Las preguntas orientadoras del proyecto se refieren a: la valoración social y el imaginario cultural acerca del conocimiento geográfico; las condiciones institucionales (de las instituciones formadoras y de las escuelas secundarias); las concepciones acerca del conocimiento y, en particular, del conocimiento geográfico que predominan en los docentes; las prácticas de enseñanza que favorecen u obstaculizan la innovación. Las hipótesis de trabajo que recorren la investigación aluden a que las condiciones para la renovación del temario de la geografía escolar obedecen a un complejo

entramado de aspectos correspondientes a las cuatro dimensiones anteriores. Especialmente se desea validar la idea de que las condiciones para la renovación exceden las cuestiones estrictamente instrumentales o metodológicas de la enseñanza, camino usualmente postulado como el más eficaz. La investigación contempla tareas de desarrollo conceptual y la realización de actividades de trabajo de campo, concebidas como transversales a las dimensiones citadas.

Los temarios en geografía

Como entendemos que los aprendizajes son experiencias que no se realizan por fuera de un campo de temas, de unos objetos particulares de trabajo, de unas determinadas disciplinas, de unas ciertas instituciones, nos deslizamos de una enseñanza y de una didáctica general (corpus de teorías acerca del enseñar en contexto histórico) para llegar a las orillas de los campos propios de enseñanza de saberes: las didácticas específicas. Para nuestra investigación, entonces, resultan tópicos de relevancia los siguientes: ¿qué forma un profesor de geografía? ¿con qué problemas se enfrenta esta enseñanza? ¿qué discursos le sirven de sostén, qué caminos y métodos emplea, qué literatura de referencia frecuente? ¿cuáles son las formas de hablar, de escribir y de comprender el mundo que desea promover en sus alumnos? ¿cuáles son los límites del campo y cuáles sus relaciones con otros modos de conocer y de pensar? ¿qué expectativas disciplinares y culturales alienta en sus estudiantes?

Estas preguntas se inscriben en la investigación que llevamos a cabo de forma cualitativa, en líneas generales enrolándose en un paradigma interpretativo-crítico, desde el que hemos elaborado el plan referencial, las técnicas de recolección de información y nos proponemos generar teorizaciones a partir del análisis de diversas fuentes y situaciones. De allí que el interés radique principalmente en analizar e interpretar los resultados de la indagación, los materiales curriculares disponibles y las voces de los protagonistas y grupos de discusión seleccionados, desde la literatura oportunamente escogida y permanentemente recreada y enriquecida.

Frente a la pregunta de qué forma un profesor de geografía, estaríamos interrogando bajo qué condiciones el conocimiento enseñado, es considerado necesario, aceptable, legítimo y deseable para los niños y jóvenes, y para el resto de la sociedad en general. Este tema es muy sensible a la práctica de la investigación, porque incluye multiplicidad de sujetos, valores, contextos, decisiones, contingencias. Contemplando estos atributos, se espera

estar en condiciones de captar las transformaciones del temario escolar, en escuelas en movimiento, en sociedades en cambio.

Focalizar un temario escolar es delimitar un objeto de indagación, por ello una tarea propia e inherente a la investigación consiste en la construcción misma del objeto de trabajo y de los referentes teóricos que sustentan el análisis. Al mismo tiempo, estaremos delimitando un problema, coincidiendo con la noción de que "investigar es en sí investigar problemas".

Estamos pensando los temarios escolares como objeto y como discurso, potenciadores de la subjetivación y de la socialización de los estudiantes. A través de ellos los profesores operan como facilitadores y pasadores de la cultura.

En una definición clásica y moderna, podíamos aceptar que se trataba de la "transmisión de una concepción socialmente compartida del mundo". Hoy en día, tenemos mucho para discutir al respecto: ¿es posible reconocer un proyecto cultural y político común, por situar una escala de pertenencia, en América latina y en cada uno de nuestros países? A su vez, al interior de cada país, ¿en cada provincia, en cada estado, en cada municipio, qué es lo prioritario? Sin duda, existen tensiones muy fuertes entre la conservación de la tradición y la apertura a las innovaciones, así como entre los contenidos estabilizados en los *currículum* y aquellos propios de este tiempo.

Estos procesos de delimitación y transmisión de conocimiento dejan marcas sociales, huellas de regulación política, improntas de instituciones y líneas de autor. Sin duda, se trata de una disputa por los saberes. Conviene tener en cuenta que fruto de esas batallas históricas se socializan los medios de orientación para las jóvenes generaciones, originándose así distintas relaciones entre el tiempo presente, el pasado y el futuro.

Históricamente, la tríada memoria- territorio- poder tuvo la función social y escolar de conferir identidad y una representación compartida de las respectivas naciones. Dicha tríada fue la estructuradora de los fines de la asignatura, pero actualmente dado que esas relaciones han cambiado sustancialmente, cabe volver a pensar qué teorías, qué conceptos y qué relatos habremos de elegir para nutrir nuestra disciplina. Tarea diferenciada a realizar, según se trate de las aulas de educación superior o aquellas correspondientes a la escolaridad básica, sin olvidarnos de las representaciones sociales de las respectivas comunidades y de las mediaciones y andamiajes pedagógicos necesarios para que dichas nociones sean apropiadas por los estudiantes.

Una agenda de criterios de significatividad

En este marco, cabe la presentación de un conjunto de criterios pedagógicos de significatividad para la investigación de la enseñanza de la geografía, con la idea de promover retornos más reflexivos sobre nuestras prácticas cotidianas. A saber, deseamos indagar en qué medida, de qué modos, con qué frecuencia aparecen en los temarios de la asignatura los siguientes aspectos:

1. la denominada escena contemporánea (caracterizada por la complejidad y la fragmentación) para inscribir la enseñanza de los temas territoriales y ambientales de nuestro tiempo.
2. los territorios como ámbitos conceptuales y de experiencias de múltiples relaciones, intersecciones, dinámicas, movimientos y cambios. La intención es aportar indicios de lecturas y análisis que recojan la multiplicidad, las diferencias, la pluralidad.
3. una noción de lugar como conglomerado de pertenencias múltiples (lo local, lo nacional, lo global), acercándonos a una definición de identidades pensadas de modo relacional, histórico, contingente, no eternas ni absolutas, sino como constructos inacabados, no esenciales.
4. las condiciones para la inclusión, la calidad de los aprendizajes, la riqueza conceptual-metodológica-ética-política-estética, deteniéndonos en las operaciones de problematización, contextualización y desarrollo del pensamiento complejo, en un marco intersubjetivo de trabajo.
5. una propuesta de enseñanza que explore las vinculaciones entre los territorios y las palabras, es decir, que se ocupe de los campos semánticos de la geografía como temática privilegiada para producir aprendizajes y experiencias acerca del mundo y sus representaciones.

La investigación como actividad

En definitiva, en el transcurso de la investigación educativa, nos hallamos inmersos en una producción, una actividad crítica de la educación. También muy cercana a la docencia, pues la teoría y la práctica son campos mutuamente constituyentes y permanentemente relacionados. De allí nuestro interés en establecer puentes entre los enfoques de una geografía renovada y los de una educación crítica. Tal integración pedagógica incluirá enunciados que serán considerados como objetos de debate, es decir, que estaremos apelando a una racionalidad que se halla ligada a los propios objetos de reflexión. Recorrer el vínculo entre objeto, lenguaje y racionalidad quizás resulte el mejor indicador de que suscribimos a una perspectiva que concibe las ciencias sociales como actividad.

Dicho en otros términos y retomando la idea de pensar la enseñanza como una oferta de transformación, estamos invitando a desarrollar prácticas de investigación, de lectura y escritura en geografía, como experimentación, como trabajo, como producción, como puesta en marcha. Tarea atravesada de responsabilidad, y quizás de sorpresa, por el reencuentro de la propia palabra y la propia voz: experiencia de crecimiento y aprendizaje a la que nos hallamos expuestos tanto maestros y profesores como nuestros estudiantes.

Bibliografía

- Appadurai, Arjun 2001. *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires: Ediciones Trilce-Fondo de Cultura Económica.
- Arfuch, Leonor 2002. *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bayardo, R y M. Lacarrieu (comp.) 1999. *La dinámica global/local. Cultura y comunicación: nuevos desafíos*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus- La Crujía.
- Birgin, Alejandra 2006. *Enseñar es hoy la prioridad*. Conferencia dictada en el Tercer Encuentro Regional. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires, 22 de noviembre de 2006.
- Gurevich, Raquel 2005. *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Massey, Doreen 2005. "La filosofía y la política de la espacialidad: algunas consideraciones". En: Arfuch, L. (comp.) *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires: Paidós.
- Moreno García, Nohora y otros 2005. *Tras las huellas del saber pedagógico*. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá, Colombia.
- Ruiz Silva, Alexander 2006. "Texto, testimonio y metatexto. El análisis de contenido en la investigación en educación". En: Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo (comp.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Santos, Milton 1996. *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e Emoção*. São Paulo: Hucitec.
- Schon, Donald 1992. *La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de los profesores*. Barcelona, Paidós.
- Torres Carrillo, Alfonso y Absalón Jimenez Becerra 2006. "La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social". En: Absalón Jiménez Becerra y Alfonso Torres Carrillo (comp.) *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

- Veiga-Neto, Alfredo 2004. "Cultura e currículo: um passo adiante" En: Barbosa Moreira, AF et al. (org). *Currículo: Pensar, sentir e diferir*. Rio de Janeiro: DP&A Editora.