



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

"REPRESENTACIONES SOBRE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN ESTUDIANTES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL"

Autor: Horacio Gabriel Romero.

INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Investigación¹ que enmarca esta ponencia tiene como propósito estudiar las representaciones sociales que construyen los sujetos, en situaciones y contextos determinados, analizando las influencias y determinaciones que el Imaginario Social produce en las mismas y su relación con el contexto socio-histórico-cultural. Los distintos períodos históricos determinan las características de la formación social, que genera significaciones predominantes constitutivas de un cierto tipo de subjetividad. Las significaciones imaginarias sociales producen modelos identificatorios con determinado tipo de objetos, que el propio imaginario ha categorizado como importantes. De allí nuestro interés en analizar las significaciones predominantes en la actualidad, sus efectos en la psique humana y las características de las representaciones que los sujetos sociales construyen.

Las representaciones sociales configuran una manera de interpretar y de pensar la realidad cotidiana, son actividades mentales que construyen los sujetos sociales en su relación con el mundo, en el marco de un contexto socio-cultural determinado. Investigamos las representaciones que construyen estudiantes, sobre las prácticas profesionales y laborales de futuro, en el momento de su ingreso, durante el cursado y sobre los finales de la carrera. Para esta comunicación se trabajaron las representaciones que sobre prácticas pedagógicas construyeron alumnas de Segundo Año del Profesorado de Educación Inicial, en función del perfil docente de la Carrera que se encuentran cursando.

Se utilizó como instrumento de recolección de datos una prueba proyectiva simple conocida como el "Test de la Pareja Educativa", en la que los sujetos indagados ponen de manifiesto las actitudes, expectativas, fantasías y proyectos sobre las prácticas pedagógicas con las que suponen desempeñarán sus roles docentes.

Analizamos las representaciones que los estudiantes construyen sobre las tareas y el campo laboral que imaginan poder ejercer, de acuerdo a la profesión elegida, en función de su relación con ciertos "Imaginario" provenientes del contexto en el que se encuentran. Las representaciones profesionales de los estudiantes y las fantasías que elaboran, están constituidas sobre la base de una identidad ocupacional en la que los procesos identificatorios se realizan sobre modelos, valores y manifestaciones culturales dominantes del contexto socio-histórico-cultural.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Moscovici (1976), plantea que "las representaciones sociales se presentan en formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y los individuos con los que tenemos algo que ver. Y a menudo, cuando se los comprende dentro

¹ Proyecto de Investigación: Imaginario Social, Representaciones, Sujetos Sociales y Contexto Socio-Histórico-Cultural.

Programa de Investigación: Representaciones de Docentes y Estudiantes Universitarios de las Prácticas Profesionales Emergentes en el Contexto Sociopolítico-Educativo actual. S.E.C.yT. U.N.R.C.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo eso junto." (Moscovici, S. 1976:45)

Por su parte, Vasilachis define a las representaciones como "construcciones simbólicas, individuales o colectivas, a las que los sujetos apelan o crean para interpretar el mundo, para reflexionar sobre su propia situación y la de los demás y para determinar el alcance y la posibilidad de su acción histórica" (Vasilachis, 1997).

Nuestro Proyecto de Investigación busca también indagar los condicionantes que intervienen en el momento de la elección vocacional-ocupacional. A partir de estos conceptos, investigamos las relaciones existentes entre representaciones, imaginarios sociales y elecciones de futuro. Esto supone reconocer que las elecciones vocacionales-ocupacionales están determinadas socialmente en la dinámica del proceso evolutivo, donde la identidad se constituye en un juego dialéctico entre lo personal y lo social que culmina con la elección vocacional-ocupacional. La constitución de la identidad del sujeto deviene del conjunto de transformaciones que se operan en las estructuras psico-dinámicas, que le posibilitan cristalizar su identidad vocacional-ocupacional y elegir, con relativa autonomía, un proyecto de vida que lo vincule con el futuro y con la sociedad. El sistema tiende a reproducir en el sujeto las características de la estructura social, favoreciendo la tendencia a elegir los lugares que ésta le tiene asignado. Las representaciones de profesiones y ocupaciones se cristalizan bajo la forma de una imaginiería ocupacional y los individuos terminan deseando aquello que "deben hacer" para que el sistema funcione y se reproduzca.

Las elecciones vocacionales nunca podrán ser totalmente "libres", siempre estarán condicionadas, en cierta medida, por el contexto social y las representaciones que se construyen en él. Las representaciones que construyen los sujetos sobre las profesiones varían de acuerdo al sector social al que pertenecen y donde prevalecen ciertos imaginarios. La información es asimismo procesada de distinta manera acorde a distintas matrices de aprendizaje. Las carreras, profesiones y ocupaciones no son vistas de la misma manera y por lo tanto los intereses y las expectativas por esos objetos difieren y producen contradicciones. En otras palabras, las representaciones sociales son construidas por cada sujeto en el desarrollo de la constitución de su subjetividad, a partir de las condiciones contextuales que lo presentan como sujeto-sujetado a ciertas condiciones de la estructura social en donde vive.

Las representaciones se construyen en la interacción social, en el marco de lo que denominamos "Proceso de Sujetación" del individuo, en un doble sentido: el de su constitución evolutiva e identidad como persona y el de sujetar-se, es decir su atadura o incorporación a la instancia ideológica que lo une a la estructura social en donde vive y aprende toda una serie de normas sociales y sistemas jerárquicos de organización social. Entendemos que el sujeto social se encuentra bajo las circunstancias de las determinaciones impuestas por la cultura en la constitución de su psiquismo y las generadas por los imaginarios de la instancia ideológica, que organizan socialmente al deseo y las demandas del mismo. (Romero, H. 1995).

El imaginario social es una forma específica de ordenamiento o condensación de un amplio conjunto de representaciones que las sociedades se dan para sí. Los sujetos introyectan la cultura de la sociedad de tal manera que las representaciones pasan a ser parte misma de la persona. Dejan de ser valores objetivos de la sociedad para constituirse en representaciones subjetivas desde donde se significa el mundo, se analiza y jerarquiza sus relaciones con el medio y se reproduce el mismo sistema ideológico dominante de la sociedad en que vive.

El Imaginario Social se constituye con representaciones que provienen de lo colectivo pero que al ser introyectadas pasan a formar parte de la estructura psíquica del individuo y se



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

formalizan en códigos o matrices vinculares que organizan socialmente al deseo, determinando las demandas pulsionales del mismo. (Romero, H. 1999).

Las representaciones o imágenes vocacionales que se construyen de una profesión u ocupación dependen del modo en el que se interpreta y decodifica la realidad, a partir del lugar que el sujeto ocupa en la Estructura Social.

Las representaciones profesionales y ocupacionales, que en muchas situaciones construyen los adolescentes, contienen fantasías que están constituidas sobre procesos identificatorios que realizan con modelos, valores y manifestaciones dominantes, generadas por la estructura social. Aparecen frecuentemente "imágenes virtuales" sobre las prácticas profesionales, que no se corresponden con las características reales de esas profesiones y de su campo laboral-ocupacional.

METODOLOGÍA

Especialistas en el tema como Sirvent, nos dicen que el objetivo fundamental de una investigación es la construcción de conocimiento científico. Sus características son las de un proceso de "referencia y confrontación con una realidad externa con la cual las hipótesis o teorías se contrastan". (Sirvent, M. T. 1996)

Los aspectos metodológicos que guían esta investigación se basan en un modelo de tipo cualitativo. La investigación cualitativa es una forma de ver e interpretar la realidad, es inductiva, ya que intenta construir una teoría que haga comprensivos a los datos y el investigador se encuentra presente en el lugar donde se desarrollan los fenómenos sociales. La generación y construcción de categorías constituye un enunciado principal. Se utiliza un marco teórico abierto, que posibilite la vinculación del investigador con la realidad, que transforme críticamente estos conceptos y que le permita producir conocimientos nuevos. Desde esta postura, el investigador, a partir de la comprensión como tarea de conocimiento y de la producción de nuevos conceptos y teorías, intenta una acción o praxis destinada a la transformación del mundo social. Desde este enfoque, los procesos de descripción, análisis y generación de categorías, variables, clasificación y tipología se producen simultáneamente y se realizan en un movimiento espiralado por el que se pasa de categorías analíticas más simples, a constructos teóricos de mayor abstracción, los que luego podrán ser cuantificados. A partir de los sucesivos análisis de la información proveniente de los datos obtenidos, se logra la construcción de categorías que permiten establecer no sólo concordancias y regularidades sino también diferencias y contradicciones.

Taylor y Bogdan, (1986) afirman que durante los últimos veinte años ha habido una proliferación de perspectivas teóricas y escuelas de pensamiento asociadas con la fenomenología. Una de las escuelas es el Interaccionismo Simbólico, que en particular nos interesa por ser éste una de las corrientes de pensamiento que subyacen en las conceptualizaciones que Moscovici (1976) realiza sobre las representaciones. Incluirlo dentro de nuestro diseño de investigación, nos permite una mayor coherencia teórica y metodológica, dándole consistencia a los conocimientos que puedan generarse, ya que el interaccionismo simbólico atribuye una importancia primordial a los significados sociales que las personas asignan al mundo que las rodea.

Para esta comunicación se trabajaron las representaciones que sobre las prácticas pedagógicas construyeron alumnas del Segundo Año del Profesorado de Educación Inicial, en función del perfil docente del título de grado de la Carrera que se encuentran cursando. Se utilizó como instrumento de recolección de datos una prueba proyectiva simple conocida como "Test de la Pareja Educativa", en la que los sujetos indagados ponen de manifiesto las actitudes, expectativas, fantasías y proyectos sobre las prácticas pedagógicas con las que suponen desempeñar sus roles docentes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

El protocolo de prueba se adaptó para las circunstancias que se intentaban indagar y se administró a un grupo de 55 alumnas que se encontraban cursando la Materia Psicología del Desarrollo Infantil I.

La prueba se presentó con la siguiente consigna:

Imagine una pareja educativa donde hay una persona que enseña (maestro, profesor) y otra/s que aprenden (alumno/s). Puede tratarse de cualquiera de los niveles educativos. Una vez que la imagine, dibújela con la mayor cantidad de detalles posibles. Puede agregar un diálogo a la manera de una historieta. Luego deberá agregar: Quien es y como se siente el que enseña. Quien es y como se siente el que aprende. Como imagina la relación entre ellos.

ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

Género

La totalidad de la muestra está compuesta por mujeres. Los espacios de la Educación Inicial, para el que prepara este Profesorado, aparecen con relación al género como un lugar exclusivo de lo femenino, en un campo laboral que socialmente se le asigna a la mujer y donde las elecciones vocacionales están fuertemente condicionadas por las determinaciones de sexo. Estas actitudes señalan la vigencia de imaginarios que relacionan las prácticas docentes con representaciones ligadas a lo maternal y a lo femenino. Hemos investigado que la variable género guarda estrecha relación con la elección vocacional y la posterior inserción en el campo laboral, basadas en las implicaciones sociales de los roles y en la incidencia que tiene la pertenencia a uno u otro sexo en los procesos de construcción de la identidad vocacional y ocupacional. La tendencia de mujeres hacia el área de la educación se continúa manteniendo, a pesar de la crisis de la esfera y de la escasa valoración y reconocimiento que se hace sobre estas tareas desde algunos sectores.

Edades

La franja etaria más frecuente es la que comprende los 18 a 20 años (53%), que incluye jóvenes que han culminado la enseñanza media recientemente, lo que incrementa la posibilidad de que sus representaciones estén influenciadas por experiencias cercanas al colegio secundario y por fantasías y expectativas de la carrera universitaria iniciada hace poco tiempo. Sin embargo, resulta significativo que un 47% son mayores de 21 años y dentro de ellos, un 22% de alumnos tiene entre 24 y 26 años. En ese sector encontramos estudiantes que terminaron más tarde su ciclo secundario o que provienen de sucesivos fracasos en otras carreras y creen que en ésta tendrán mayores posibilidades de culminar estudios superiores exitosamente. Hemos corroborado la existencia de imaginarios que representan a esta carrera como de menores exigencias académicas y más bien ligada al aprendizaje de destrezas de tipo práctico, con escaso compromiso intelectual.

Niveles Educativos Representados

El 56% de las estudiantes representa la situación educativa dentro del nivel Pre-Escolar, hecho que confirma la validez proyectiva de la prueba, al hacer aparecer imágenes que guardan estrecha relación con el campo laboral y ocupacional para el que se las prepara específicamente para ejercer.

Llaman la atención el 27% que se sitúa dentro del nivel primario, hecho que estaría dándonos la pauta de la necesidad de integrar la carrera de educación inicial dentro del



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

primer ciclo de la educación primaria, tal vez con una graduación y campo laboral común, ya que sus propósitos, intereses y características son similares.

Un 12% lo hace en el nivel secundario. Lo significativo de estos dibujos es que en la totalidad de los casos reflejan algún tipo de situación conflictiva. Podemos interpretar la presencia de "objetos internos" provenientes de experiencias del secundario, que operan como modelos identificatorios o reparatorios propios de ese momento evolutivo. Solo un 2% se ubica dentro de la docencia universitaria, a pesar de que ésta se halla comprendida en los alcances del título al que aspiran.

Representaciones del Dibujo

La Categoría "Enseñando algún Contenido" (46%), aparece como la de mayor frecuencia en la temática global de los dibujos. En estas representaciones las alumnas se manifiestan presentando algún tipo de contenido, como protagonistas de procesos de enseñanza y aprendizaje y donde las prácticas pedagógicas son el eje de la escena. Sin embargo, muchos dibujos muestran contenidos heterogéneos que no siempre se adaptan a las características evolutivas de los niños imaginados y actitudes marcadamente infantiles en los educadores.

Las Categorías "Contando un Cuento" (20%), "Dibujando" (17%) y "Jugando" (17%), hacen referencia al establecimiento de vínculos afectivos con los niños por medio de actividades lúdicas y recreativas que reflejan un estilo "maternal" de relacionarse con sus alumnos.

Este imaginario, donde la maestra cumple una labor sustitutiva de la función materna, continua siendo muy fuerte en las percepciones que las jóvenes tienen sobre las prácticas de la docencia en ese nivel. En ellas se valoran acciones centradas en distracciones y pasatiempos, que son consideradas los ejes centrales de la educación inicial. Se correlaciona con investigaciones anteriores realizadas por este Equipo, donde corroboramos fantasías ligadas al aspecto físico, la belleza y la juventud como atributos esenciales de la maestra.

Es significativa la aparición de "Situaciones de Conflicto" (32%), en la totalidad de los niveles de la muestra. Estos se incrementan, tanto en cantidad como en su intensidad a medida que se avanza en niveles educativos. En el Nivel Inicial se relacionan a algunas dificultades de aprendizaje que expresan los niños dibujados, Estos se incrementan en los Niveles Primario y Secundario ya que aquí se agregan problemas de conducta, adaptación o de las relaciones vinculares entre el que enseña y el alumno. Al margen de este detalle, aparecen cuatro dibujos (7%), con contenidos de serios conflictos que apuntan a problemáticas personales o vinculares de los estudiantes que los representaron. Dos de ellos se refieren al Nivel Inicial y dos al Nivel Primario. Una de las estudiantes expresa una escena de marcada agresividad, en el ámbito de la enseñanza primaria. Interpretamos la misma como producto de experiencias negativas, vivenciadas en ese nivel o a implicancias de naturaleza psicológica en la personalidad de la alumna. Como su presentación excede la extensión de esta ponencia, serán mostrados y analizados en la exposición oral.

Respuestas al Docente

En este ítem analizamos la dinámica de las interacciones entre los protagonistas de los dibujos. Encontramos un alto nivel de respuestas de diálogo entre el docente y los alumnos representados, manifestados en dos categorías "Respuesta de los Alumnos (Diálogo y Participación)", (61%) y "Colaboración en la Tarea Propuesta" (29%). Inferimos una concepción activa y de características interpersonales de la situación educativa en las estudiantes analizadas. Las escenas dibujadas presentan una clara tendencia interactiva en



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

las tareas sugeridas, donde tanto el docente como el alumno muestran comportamientos participativos y elaboran de manera conjunta las actividades propuestas.

Situación del Dibujo

Observamos en este apartado las características y cualidades espaciales y la ubicación de las personas y sus acciones dentro de los pictogramas.

Una importante cantidad de dibujos están situados "En un Aula o Salita" (66%) que confiere a las representaciones alguna idea de contexto institucional y de regularidad en las tareas. Llama la atención la tendencia a colocar a los sujetos de la escena "Sentados en el Piso" (44%), hecho que denota tendencias a situar la relación con los niños con un estilo informal, cercano a las actividades de la vida cotidiana. Los gráficos muestran generalmente actitudes y apariencias infantiles en las representaciones de los docentes, que muestran mucho parecido con el aspecto de sus propios alumnos, que expresarían fantasías ligadas a permanecer en la niñez y a la negación del paso del tiempo.

Título de la Persona que Enseña

Resulta altamente significativo que, dentro de lo que entendemos como Nivel Inicial, aparecen en los protocolos 14 denominaciones o títulos distintos referidos a la graduación o características de la persona que enseña.

Este hecho nos indica un marcado grado de confusión respecto al Plan de Estudios de la Carrera y su título, al perfil profesional y a las prácticas para las que habilita. Estimamos que esta situación como una particularidad del nivel, donde no hay definiciones claras acerca de la duración de la carrera y los títulos que se otorgan, apareciendo una multiplicidad de institutos de muy diverso nivel académico que se ofrecen como formadores en este sector de la educación. Pareciera que también las acreditaciones y los roles para los que preparan están difusos y confusamente enunciados. Desde lo cotidiano aparecen representaciones de la educadora de nivel inicial desde distintas denominaciones, algunas que surgen del propio lenguaje de los niños a los que estas maestras educan.

Personas que Aprenden

En este ítem tenemos en cuenta las respuestas sobre quienes son las personas que aprenden. Aparece como Categoría de mayor frecuencia "Niños de 5 Años" (34%), marcando una clara preferencia por los espacios superiores de la Educación Inicial. Este período es el más claro en cuanto a los imaginarios de las prácticas docentes de todo el nivel. Luego se nos presentan las Categorías "Grupos de Niños" (Sin Especificar) (29%), y "Alumnos" (19%), donde los aprendices no están específicamente definidos. Con un 10% se hace presente la Categoría "Niños de 3 a 5 Años", expresando intereses manifiestos por la franja más conocida del nivel. En todos los dibujos los niños son deambuladores, no apareciendo dibujos referidos a la atención de infantes menores a los dos años, ni en tareas referidas a jardines maternos. Lo extraño de la ausencia de dibujos con escenas de jardines maternos puede deberse a que las alumnas estimarían que en esos ámbitos no se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como se Siente el que Enseña

En este ítem se ponen de manifiesto aspectos emocionales de los encuestados relacionados con el grado de satisfacción laboral que imaginan en sus prácticas profesionales. También indica el nivel de madurez vocacional con que desarrollan sus estudios universitarios y la adecuada cristalización de los procesos de constitución de la Identidad Vocacional-Ocupacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

Las respuestas obtenidas son positivas, ya que la primera de las Categorías expresa: "Muy feliz con los Alumnos, cómoda y gratificada con su Profesión" (59%). Estimamos que un importante número de estudiantes se siente conforme con las perspectivas que le ofrece la Carrera y ha construido sus proyectos de futuro sobre el perfil de la misma.

Son asimismo indicadores positivos las Categorías que le siguen en importancia: "Contenta y Orgullosa por los Progresos de los Niños" (37%) y "Preocupada porque los Niños Aprendan e Ingresen con Conocimientos a la Escuela Primaria" (12%), donde se hace presente la preocupación por la enseñanza y la construcción de conocimientos.

La trascendencia de las aptitudes y la seguridad en si mismas y en las prácticas pedagógicas que realizan se traduce en la Categoría "Capaz de Enseñar" (10%), aunque con una frecuencia poco relevante.

Contrastando con las anteriores, encontramos los cuatro casos conflictivos que se habían mencionado anteriormente y que representan un 7% de la muestra. Uno de estos casos es particularmente significativo y expresa indudables conflictos personales y dudosa conformidad con el ejercicio docente que la carrera supone.

Como se Siente el que Aprende

Resultan importantes en este Ítem las proyecciones e identificaciones que realizan los sujetos del estudio, en relación a los niños con los que imaginariamente establecen una relación pedagógica.

Los representan "Contentos y con Interés en Aprender" (47%), "Cómodos, Queridos, Escuchados y Protegidos" (39%) y "Alegres y Divertidos" (29%), hechos que expresan mas bien sus propio deseos y expectativas frente a las tareas docentes y los sentimientos que ellas mismas desearían tener en las experiencias educativas de la carrera que cursan. La Categoría "Confiados y Amparados por la Maestra" (17%), marca también la necesidad de sentirse contenidos y protegidos por la figura del docente, hecho que es explicable frente a las ansiedades y temores de los primeros años de estudio en la Universidad. Las Categorías "Sin Ganas, Frustrados" (4%) y "Ansiosos" (4%), corresponden a casos aislados y pertenecen a los mismos protocolos analizados en los ítems anteriores.

Cómo es la Relación Docente – Alumno

Buscamos indagar en este Ítem cómo se establecen imaginariamente los vínculos afectivos entre los que enseñan y los que aprenden.

Un mayoritario sector de la muestra pone el acento en la importancia de los factores afectivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En estos casos, resulta indudable la concepción que la construcción del conocimiento se posibilita a través de procesos energéticos y vinculares, que facilitan las relaciones entre los sujetos y el saber. Se encuentran representados en las Categorías "Muy Buena, Afectiva, Cariñosa" (47%) y "Confiada, Amistosa, Buena Comunicación" (44%). En algunos casos se resaltan también los efectos positivos de la participación, la acción del sujeto sobre la realidad y los aprendizajes socializados, expresados en las Categorías "Participativa, de Intercambio y Aprendizaje Mutuo" (32%), "Abierta, Flexible, Libre" (15%) y "Creativa" (10%).

CONSIDERACIONES FINALES

Consideramos que las respuestas de las jóvenes frente al disparador proyectivo utilizado, responden tanto a características propias de la etapa evolutiva que se encuentran atravesando, como a rasgos comunes del ambiente profesional perteneciente a la Carrera que están cursando.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

A partir de la homogeneidad determinada cronológicamente, se aprecian elementos que traducen la situación social por la que estos jóvenes están atravesando, apareciendo representaciones congruentes a los valores e imaginarios propios de la formación social en la que viven.

Están presentes fantasías, temores, aspiraciones y valores homogéneos que reflejan las expectativas y proyectos comunes del grupo. Las motivaciones de autorrealización y la elaboración de un "Proyecto de Vida", muestran la culminación del proceso de elección vocacional, en una fase de decisión donde se han elaborado duelos y las funciones yóicas están al servicio de la realización de proyectos y de acciones o praxis sobre la realidad. Consideramos también que las representaciones que los estudiantes construyeron sobre las prácticas pedagógicas, se encuentran teñidas de concepciones e influencias provenientes del contexto socio-histórico-cultural donde construyen su identidad vocacional-laboral. Observamos representaciones del perfil profesional atravesadas por concepciones implícitas fuertes, que circulan en el imaginario colectivo. Este contexto social, crea "imaginarios" sobre las carreras universitarias, las profesiones para las cuales prepara y sus prácticas laborales, que reflejan el sistema de valores y la cosmovisión propias del sistema social. Las determinaciones provenientes de la dinámica social, facilitan la construcción de representaciones a veces distorsionadas, de las características, alcances y mundo laboral de las carreras y ocupaciones y obturan las posibilidades de una comprensión objetiva de los roles profesionales.

En concordancia con investigaciones anteriores, corroboramos la persistencia de ciertos imaginarios, tanto en las representaciones de las estudiantes como en el ambiente general de las concepciones acerca de la educación inicial que aún definen con tenacidad ciertos atributos esenciales que deben poseer las educadoras de este nivel. Si bien ha comenzado a valorarse la formación académica, perseveran las cualidades de buena presencia y juventud entre los requisitos, reflejando la importancia de estos atributos en la sociedad actual. El imaginario de la "maestra jardinera" joven y muy atractiva, continúa siendo muy fuerte y resistente. Entre las tareas más importantes a realizar, se tienen claro que las prácticas docentes son las más relevantes, pero también se asocian imaginarios cotidianos que ven a estas profesionales como "acompañantes" de los niños a los que deben brindar cuidado, atención, actividades lúdicas, protección y amor, apreciando más los roles de asistencia y custodia, que los estrictamente educativos.

Debemos propender a la superación de esta reducción de la identidad de las educadoras en Educación Inicial y entender su tarea como una práctica social, que facilita el desarrollo y contribuye a la socialización de la persona, en la medida que a través de ésta internaliza y se apropia de la cultura.

Apuntamos a un examen crítico y constructivo de las Carreras que hagan a la formación universitaria de educadores para la Enseñanza Inicial, a un análisis científico y valorativo de los ejes de la currícula con que se cursa, al alcance de los títulos con los que se acredita su ejercicio, a la relevancia de las prácticas pedagógicas de la profesión, a develar el "encargo social" de la tarea y a concientizar el grado de responsabilidad que asumen los docentes en los vínculos que establecen con los niños y sus familias. Tampoco perder de vista la función crítica, reflexiva y comprometida de la Escuela, como generadora de proyectos de transformación, defensora de utopías y esperanzas colectivas tendientes a construir una sociedad más justa y solidaria. Desde este lugar nos identificamos con la defensa de la Escuela Pública, garantía de igualdad de oportunidades, en una distribución del saber sin exclusiones y factor necesario para la construcción de una cultura popular sustentada por nuevos valores éticos, económicos y políticos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

[1] Proyecto de Investigación: Imaginario Social, Representaciones, Sujetos Sociales y Contexto Socio-Histórico-Cultural.

Programa de Investigación: Representaciones de Docentes y Estudiantes Universitarios de las Prácticas Profesionales Emergentes en el Contexto Sociopolítico-Educativo actual. S.E.C.yT. U.N.R.C.

BIBLIOGRAFIA

- **AISENSON, D.** (2002) *"Después de la Escuela"*. Edit. Eudeba.
- **BACZKO, B.** (1984) *"Los Imaginarios Sociales"* Edit. Nueva Visión.
- **BERGER P. y T. LUCKMAN** (1998) *"La Construcción Social de la Realidad"*. Edit. Amorrortu.
- **BOHOSLAVSKY, R.** (1971) *"Orientación Vocacional La estrategia Clínica"* Edit. Nueva Visión.
- **BOHOSLAVSKY, R.** (1975) *"Lo Vocacional: Teoría, Técnica e Ideología"* Edit. Búsqueda.
- **BOURDIEU, P. y J. PASSERON** (1996) *"La Reproducción"* Edit. Fontamara.
- **COLOMBO, E** (1993) *"El Imaginario Social"*. Edit. Altamira.
- **GERVILLA, E.** (1993) *"Posmodernidad y Educación"*. Edit. Dykinson
- **JODELET, D.** (1976) *"La Representación Social"*. En "Psicología Social" Tomo II.
- **MOSCOVICI, S.** (1976) *"Psicología Social"* Tomos I y II. Edit. Paidós.
- **MÜLLER, M.** (1997) *"Orientar para un Mundo en Transformación. Jóvenes entre la Educación y el Trabajo"*
- **OBIOLS, G. y S. OBIOLS** (1993) *"Adolescencia, Posmodernidad y Escuela Secundaria"*. Edit. Kapelucz.
- **RASCOVAN, S.** (2000) *"Los Jóvenes y el Futuro"*. Edit. Psicoteca.
- **RASCOVAN, S.** (2005) *"Orientación Vocacional. Una perspectiva Crítica"* Edit. Paidós.
- **ROMERO, H.** (1996) *"Hacia un Modelo Dialéctico de Orientación Vocacional"* IX Sem. Arg. de O.V. UNRC
- **ROMERO, H.** (1997) *"Las Representaciones Profesionales-Ocupacionales de los Ingresantes a la Carrera de Profesorado de Educación Pre-Escolar"* II Encuentro Universitario Nacional de Nivel Inicial. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tandil.
- **ROMERO, H. y Otros** (1998) *"Motivaciones e Intereses Vocacionales en los Ingresantes a la Facultad de Ciencias Humanas"*. Revista Cronía Nº 3. Facultad de Ciencias Humanas.
- **ROMERO, H.** (1999) *"Orientación Vocacional y Cambios Socio-Culturales"* en La Educación como Tecnología de Proceso. Dto. Imprenta y Publicaciones. Edit. U.N.R.C.
- **ROMERO, H. y Otros** (2000) *"El Ingreso a la Universidad: Adolescencia e Imaginario Social"*. II Congreso Internacional de Educación. UBA.
- **ROMERO, H. R. ELISONDO** (2001) *"Elección Vocacional, Ansiedades y Conflictos en Alumnos Ingresantes a la Carrera de Medicina Veterinaria de la U.N.R.C."* II Congreso Nacional de Educación. I Internacional.
- **ROMERO, H.** (2001) *"Orientación Vocacional: Nuevas Estrategias frente a los Cambios Sociales y las Transformaciones en el Campo del Trabajo y la Educación"*. Primer Simposio Electrónico sobre O.V. Cba.
- **ROMERO H.** (2002) La Universidad Nacional: Ingreso y Deserción III Congreso Nacional de Educación. II Internacional. Córdoba.
- **ROMERO, H.** (2003) *"Elección Vocacional e Ingreso a la Universidad"*. III Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria. UNTREF. UNMP. UFSC. UNESCO. Bs. As.
- **ROMERO H.** (2003) *"El Ingreso a la Universidad: Orientación Vocacional y Deserción"*. Congreso Iberoamericano de Orientación. Universidad Nacional de La Plata.
- **ROMERO, H.** (2003) *"La Orientación Vocacional y los Ingresantes a la Universidad"* Congreso Latinoamericano de Educación Superior. Universidad Nacional de San Luis.
- **ROMERO, H.** (2004) *"Orientación Vocacional, Ingresantes y Sistemas Tutoriales"*. III Congreso Electrónico Internacional sobre Psicopedagogía. Revista Estudiar Hoy.
- **ROMERO, H.** (2004) *"La Elección de la Carrera y el Ingreso a la Universidad"*. VII Jornadas de Orientadores Vocacionales de Univ. Nacionales. Univ. Nac. de Entre Ríos.
- **ROMERO, H.** (2004) *"La Orientación Vocacional como Práctica Social"*. Conferencia Internacional de Sociología de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- **ROMERO, H.** (2004) *"Representaciones sobre Prácticas Profesionales y Laborales de Futuro en Ingresantes a la Universidad"*. Encuentro Nacional Problemática del Ingreso. Univ. Nac. de Córdoba.
- **ROMERO, H.** (2004) *"Contexto Social y Perspectivas en Orientación Vocacional"*. I Jornadas Latinoamericanas de Investigación. Facultad de Psicología. UBA
- **ROMERO, H.** (2004) *"Imaginario y Representaciones Sociales"*. IV Encuentro Nacional I Latinoamericano. La Universidad como Objeto de Investigación". Univ. Nacional de Tucumán.
- **ROMERO, H.** (2004) *"Problemáticas y Alternativas en O.V."* en Libro: Juventud, Educación y Trabajo. Edit. Novedades Educativas. Colección Ensayos y Experiencias.
- **ROMERO, H.** (2004) *"Problemáticas y Alternativas en Orientación Vocacional"*. Edit Ensayos y Experiencias.
- **ROMERO, H.** (2005) *"Sistemas Tutoriales en la Universidad"*. Seminario Nacional de Educación Superior en Argentina. UNESCO. IESALC. Buenos Aires.
- **ROMERO, H.** (2005) *"Integración y Contención Social en la Universidad"*. II Congreso Latinoamericano de Educación Superior. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

- **ROMERO, H.** (2005) "Políticas de Ingreso y Retención en la Universidad". V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur. Universidad Nacional de Mar del Plata
- **ROMERO, H.** (2005) "Los Adolescentes y la Elección". Revista Cronía. Facultad de Ciencias Humanas UNRC
- **ROMERO, H.** (2006) "La Orientación Vocacional en la Universidad". XIII Congreso Argentino de Orientación Vocacional. Universidad Nacional del Comahue. APORA.
- **ROMERO, H.** (2006) "Políticas de Ingreso y Retención en la Universidad". Foro Mundial de Educación. UBA.
- **ROMERO, H.** (2006) "Las Representaciones de Futuro de los Ingresantes a la Universidad". II Encuentro Nacional de Ingreso. Universidad Nacional de Entre Ríos.
- **ROMERO, H.** (2007) Representaciones e Identidad Profesional en Futuros Profesores de Educación Inicial. I Jornadas Nacionales de Investigación Educativa. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Educación Elemental y Especial.
- **TAYLOR, S. y R. BOGDAN** (1986) "Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación". Edit. Paidós.
- **VASILACHIS, I.** (1997) "Métodos Cualitativos I" Edit. CEAL.